8E ÉDITION

PRIX Jovette - Marchessault

Édition 2026-2027 : conceptrices en théâtre

Formulaire d'inscription

Directives pour le dépôt de candidature

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Montréal

ESPACE GO

TOUTES LES ARTISTES (OU PERSONNES QUI LES REPRÉSENTENT) DOIVENT FOURNIR LES DOCUMENTS SUIVANTS :

- le formulaire dûment complété et signé par la candidate ou par la personne qui la représente ;
- le curriculum vitae de la candidate ;
- une lettre, entre 750 à 1500 mots maximum, rédigée et signée par la conceptrice proposée dans laquelle elle devra présenter son parcours et sa démarche artistique en s'appuyant sur les objectifs et les critères d'évaluation du prix ;
- deux lettres d'appui, entre 750 et 1000 mots, rédigées et signées par des artistes ou des travailleur·euses culturel·les, professionnel·les, peu importent la fonction artistique et les années d'expérience. Pour éviter les situations de conflit d'intérêt, ces lettres ne peuvent être rédigées par un·e employé·e ou un·e membre du conseil d'administration œuvrant au sein des organismes partenaires du prix. Les lettres doivent décrire de quelle manière la candidate proposée rejoint les objectifs et les critères d'évaluation du prix ;
- matériel d'appui à la candidature : (liens Internet, vidéo ou audio, photographies, archives, textes, etc.) selon votre choix en tenant compte des 15 minutes de consultation. Veuillez indiquer si le matériel soumis est libre de droits, dans le cas où vous seriez sélectionnée comme finaliste.

LES DIRECTIVES SUIVANTES DOIVENT ÉGALEMENT ÊTRE SUIVIES :

- les textes doivent être paginés ;
- les textes doivent être rédigés en utilisant un caractère de taille minimale de 11 points;
- les annexes ou documents non sollicités ne seront pas retenus aux fins d'évaluation ;
- fournir tel que demandé les pièces à joindre dans le format et le nombre de pages requis ;
- respecter le maximum du nombre de mots et de pages demandé. Calculez une moyenne de 500 mots par page ;
- date limite : 20 janvier 2027 ;
- tous les documents doivent être regroupés dans un seul courriel, dans un seul fichier ZIP, ou transmis grâce aux logiciels WeTransfer ou Dropbox :
    - les formats électroniques acceptés sont le PDF, DOC, DOCX;
    - les liens Internet, vidéo ou audio peuvent mener vers des plateformes numériques telles que Vimeo, YouTube, SoundCloud, etc ;
- le fichier de candidature doit être acheminé par courriel uniquement à l'adresse suivante : prix@espacego.com. L'objet du courriel doit porter la mention « Prix Jovette-Marchessault ».

PRIX JOVETTE-MARCHESSAULT
Pour créatrices en théâtre

IDENTIFICATION DE L'ARTISTE

1. NOM DE L'ARTISTE

Nom _____ Prénom _____

2. ADRESSE DE L'ARTISTE (POUR CORRESPONDANCE)

No _____ Rue _____

Ville _____ Province _____ Code postal _____

3. AUTRES COORDONNÉES DE L'ARTISTE

Téléphone domicile _____ Téléphone cellulaire _____

Courriel _____ Site Web (facultatif) _____

IDENTIFICATION DE LA PERSONNE QUI REPRÉSENTE L'ARTISTE
(OBLIGATOIRE SI L'ARTISTE NE DÉPOSE PAS ELLE-MÊME SA CANDIDATURE)

1. NOM DE LA PERSONNE QUI REPRÉSENTE L'ARTISTE

Nom _____ Prénom _____

2. ADRESSE DE LA PERSONNE QUI REPRÉSENTE L'ARTISTE (POUR CORRESPONDANCE)

No _____ Rue _____

Ville _____ Province _____ Code postal _____

3. AUTRES COORDONNÉES DE LA PERSONNE QUI REPRÉSENTE L'ARTISTE

Téléphone domicile _____ Téléphone cellulaire _____

Courriel _____ Site Web (facultatif) _____

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

4. Est-ce que la candidate répond à l'ensemble des critères d'admissibilité suivants :

i. Être une artiste professionnelle s'identifiant comme femme œuvrant en tant que conceptrice en théâtre ;
ii. Être citoyenne canadienne ou résidente permanente canadienne à la date du dépôt ;
iii. Être domiciliée sur le territoire de l'île de Montréal ou, pour les créatrices autochtones seulement, être domiciliée à un maximum de 50 km environnant (comprenant les communautés de Kahnawake et Kanesatake) et travailler sur le territoire de l'île de Montréal ;
iv. Répondre à la définition d'artiste de pratique professionnelle du Conseil des arts de Montréal (voir le glossaire).

○ Oui ○ Non

DOCUMENTS D'APPUI (OPTIONNEL)

Le matériel d'appui à la candidature doit respecter un temps maximal de 15 minutes de consultation. Sont considérés comme du matériel d'appui : des liens Internet, vidéo ou audio, des photographies, archives, des textes, etc.

5. Souhaitez-vous joindre des liens Internet (vidéo, audio, site Internet) ?

Décrivez le type de liens proposés et en quoi ils viennent appuyer la candidature proposée.
S'il s'agit d'un extrait, veuillez indiquer les minutes d'intervalle à consulter.
Si la vidéo est protégée par un mot de passe, veuillez indiquer le mot de passe à inscrire.

Dans l'éventualité où vous seriez finaliste au prix, nous vous encourageons à indiquer dès maintenant si les extraits choisis sont libres de droits et, s'ils le sont, à nous indiquer à qui revient le crédit. Toute utilisation de ces extraits sera d'abord approuvée auprès de vous.

Lien 1 _____

Mot de passe _____

Description _____

Libre de droits ○ Oui ○ Non

Crédit (si libre de droits) _____

Lien 2 _____

Mot de passe _____

Description _____

Libre de droits ○ Oui ○ Non

Crédit (si libre de droits) _____

Lien 3 _____

Mot de passe _____

Description _____

Libre de droits ○ Oui ○ Non

Crédit (si libre de droits) _____

Lien 4 _____

Mot de passe _____

Description _____

Libre de droits ○ Oui ○ Non

Crédit (si libre de droits) _____

Lien 5 _____

Mot de passe _____

Description _____

Libre de droits ○ Oui ○ Non

Crédit (si libre de droits) _____

6. Souhaitez-vous partager avec les membres du jury des documents (des textes, une revue de presse, et tout autre matériel de votre choix.)?

Si oui, veuillez indiquer quels sont ces documents et décrivez en quoi ils viennent appuyer la candidature proposée.

Document 1 _____

Description _____

Libre de droits ○ Oui ○ Non

Crédit (si libre de droits) _____

Document 2 _____

Description _____

Libre de droits ○ Oui ○ Non

Crédit (si libre de droits) _____

Document 3 _____

Description _____

Libre de droits ○ Oui ○ Non

Crédit (si libre de droits) _____

Document 4 _____

Description _____

Libre de droits ○ Oui ○ Non

Crédit (si libre de droits) _____

Document 5 _____

Description _____

Libre de droits ○ Oui ○ Non

Crédit (si libre de droits) _____

Je certifie que les renseignements fournis à l'appui de la présente candidature sont exacts et complets.

J'ai signé à _____ en date du _____
JJ - MM - AAAA

_____
Signature de l'artiste

_____
Signature de la personne qui représente l'artiste (s'il y a lieu)

_____
Nom de l'artiste en caractère d'imprimerie

_____
Nom de la personne qui représente l'artiste en caractères d'imprimerie (s'il y a lieu)