



Montréal 

ESPACE
GO 

PRIX JOVETTE-MARCHESSAULT **Formulaire d'inscription**

Édition 2025
POUR LES METTEUSES EN SCÈNE

Un partenariat entre le Conseil des arts de Montréal et ESPACE GO

Directives pour déposer sa candidature au prix Jovette-Marchessault pour les metteuses en scène

Toutes les artistes (ou les personnes qui les représentent) doivent fournir les documents suivants :

- le formulaire dûment complété et signé par la candidate ou par la personne qui la représente;
- le curriculum vitae de la candidate;
- une lettre, entre 750 à 1 500 mots maximum, rédigée et signée par l'autrice proposée dans laquelle elle devra présenter son parcours et sa démarche artistique en s'appuyant sur les objectifs et les critères d'évaluation du prix;
- deux lettres d'appui, entre 750 et 1000 mots, rédigées et signées par des artistes ou des travailleur-euses culturel·les, professionnel·les, peu importe la fonction artistique et les années d'expérience. Pour éviter les situations de conflit d'intérêt, ces lettres ne peuvent être rédigées par un·e employé·e ou un·e membre du conseil d'administration œuvrant au sein des organismes partenaires du prix. Les lettres doivent décrire de quelle manière la candidate proposée rejoint les objectifs et les critères d'évaluation du prix;
- matériel d'appui à la candidature : (liens Internet, vidéo ou audio, photographies, textes, etc.) selon votre choix en tenant compte des 15 minutes de consultation. Veuillez indiquer si le matériel soumis est libre de droits, dans le cas où vous seriez sélectionnée comme finaliste.

Les directives suivantes doivent également être suivies :

- les textes doivent être paginés;
- les textes doivent être rédigés en utilisant un caractère de taille minimale de 11 points;
- les annexes ou documents non sollicités ne seront pas retenus aux fins d'évaluation;
- fournir tel que demandé les pièces à joindre dans le format et le nombre de pages requis;
- respecter le maximum du nombre de mots et de pages demandé. Calculez une moyenne de 500 mots par page;
- **date limite : 21 janvier 2026;**
- tous les documents doivent être regroupés dans un seul courriel, dans un seul fichier ZIP, ou transmis grâce aux logiciels WeTransfer ou Dropbox;
 - les formats électroniques acceptés sont le PDF, DOC, DOCX;
 - les liens Internet, vidéo ou audio peuvent mener vers des plateformes numériques telles que Vimeo, YouTube, SoundCloud, etc.;
 - le fichier de candidature doit être acheminé par courriel uniquement à l'adresse suivante : prix@espacego.com. L'objet du courriel doit porter la mention « Prix Jovette-Marchessault »;

Identification de l'artiste

Prénom

Province Code postal

Courriel : Site Internet (facultatif) :

Prénom

Province Code postal

Courriel : Site Internet (facultatif) :

Renseignements supplémentaires

4. Est-ce que la candidate répond à l'ensemble des critères d'admissibilité suivants :

- i. Être une artiste professionnelle s'identifiant comme une femme œuvrant en tant qu'autrice, metteuse en scène ou conceptrice en théâtre;
- ii. Être citoyenne canadienne ou résidente permanente canadienne à la date du dépôt;
- iii. Être domiciliée sur le territoire de l'île de Montréal ou, pour les créatrices autochtones seulement, être domiciliée à un maximum de 50 km environnant (comprenant les communautés de Kahnawake et Kanasatake) et travailler sur le territoire de l'île de Montréal;
- iv. Répondre à la définition d'artiste de pratique professionnelle du Conseil des arts de Montréal ([voir le glossaire](#)).

Oui : ☐ Non : ☐

DOCUMENTS D'APPUI (OPTIONNEL)

Le matériel d'appui à la candidature doit respecter un temps maximal de 15 minutes de consultation. Sont considérés comme du matériel d'appui : des liens Internet, vidéo ou audio, des photographies, des textes, etc.

5. Souhaitez-vous joindre des liens Internet (vidéo, audio, site Internet)?

Décrivez le type de liens proposés et en quoi ils viennent appuyer la candidature proposée.

S'il s'agit d'un extrait, veuillez indiquer les minutes d'intervalle à consulter.

Si la vidéo est protégée par un mot de passe, veuillez indiquer le mot de passe à inscrire.

Dans l'éventualité où vous seriez finaliste au prix, nous vous encourageons à indiquer dès maintenant si les extraits choisis sont libres de droits et, s'ils le sont, à nous indiquer à qui revient le crédit. Toute utilisation de ces extraits sera d'abord approuvée auprès de vous.

Lien 1 :

Mot de passe :

Description :

Libre de droits : Oui ☐ Non ☐

Crédit, si libre de droits :

Lien 2 :

Mot de passe :

Description :

Libre de droits : Oui ☐ Non ☐

Crédit, si libre de droits :

Lien 3 :

Mot de passe :

Description :

Libre de droits : Oui ☐ Non ☐

Crédit, si libre de droits :

Lien 4 :

Mot de passe :

Description :

Libre de droits : Oui ☐ Non ☐

Crédit, si libre de droits :

Lien 5 :

Mot de passe :

Description :

Libre de droits : Oui ☐ Non ☐

Crédit, si libre de droits :

6. Souhaitez-vous partager avec les membres du jury des documents (des extraits de textes, une revue de presse, et tout autre matériel de votre choix.)?

Si oui, veuillez indiquer quels sont ces documents et décrivez en quoi ils viennent appuyer la candidature proposée.

Document 1 :

Description :

Libre de droits : Oui ☐ Non ☐

Crédit, si libre de droits :

Document 2 :

Description :

Libre de droits : Oui ☐ Non ☐

Crédit, si libre de droits :

Document 3 :

Description :

Libre de droits : Oui ☐ Non ☐

Crédit, si libre de droits :

Document 4 :

Description :

Libre de droits : Oui ☐ Non ☐

Crédit, si libre de droits :

Document 5 :

Description :

Libre de droits : Oui ☐ Non ☐

Crédit, si libre de droits :

Je certifie que les renseignements fournis à l'appui de la présente candidature sont exacts et complets.

J'ai signé à _____ en date du ____ - ____ - ____
JJ - MM - AAAA

Signature de l'artiste

Signature de la personne qui la représente
(s'il y a lieu)

Nom en caractères d'imprimerie

Nom en caractères d'imprimerie (s'il y a lieu)