

7^E ÉDITION

PRIX | Jovette -
Marchessault

**7^e édition du prix Jovette-Marchessault
Lancement de l'appel de candidatures
pour les metteuses en scène en théâtre**

Montréal, jeudi 27 novembre 2025 — Le Conseil des arts de Montréal (CAM) et le Théâtre ESPACE GO sont fiers d'annoncer le début de l'appel des candidatures pour la 7^e édition du prix Jovette-Marchessault, qui vise la reconnaissance et le rayonnement de la contribution des femmes artistes du milieu théâtral montréalais. Ce prix s'accompagne d'une bourse de **20 000 \$** offerte par le Conseil des arts de Montréal à la lauréate.

L'appel de candidatures 2025-2026 s'adresse aux metteuses scène en théâtre. Il débute aujourd'hui et prendra fin le mercredi 21 janvier 2026 (à minuit). Les dates, détails et règlements du prix se retrouvent à l'adresse suivante : <https://espacego.com/prix-jovette-marchessault/>. L'évaluation des candidatures reposera sur la qualité et l'originalité de la démarche artistique. L'impact de la ou des réalisations artistiques des créatrices sur le développement de la pratique théâtrale entrera aussi en ligne de compte. Le jury sera constitué d'artistes professionnel·les, représentant la pluralité des pratiques théâtrales.

L'annonce des trois finalistes aura lieu le lundi **20 avril 2026**.
L'annonce de la lauréate aura lieu le lundi **4 mai 2026**.

Un appel de candidatures différent a lieu chaque année en rotation sur trois ans, selon la fonction artistique : metteuses en scène, conceptrices et autrices. La dernière édition, au printemps 2025, a récompensé l'autrice Rébecca Déraspe. Dans les éditions précédentes, les metteuses en scène Catherine Vidal (2019) et Alexia Bürger (2022), les conceptrices Linda Brunelle (2024) et Nancy Tobin (2020), et l'autrice Marie Leofeli Romero Barlizo (2021) ont chacune remporté le grand prix dans leur catégorie respective. Les artistes finalistes Catherine Bourgeois, Pol Pelletier, Sophie El Assaad, Claude Rodrigue, Fanny Britt, Rébecca Déraspe, Mélanie Demers, Marie-Eve Huot, Elen Ewing, Sonoyo Nishikawa, Annick Lefebvre et Marie-Christine Lê-Huu se sont toutes vu remettre un billet d'avion vers Paris, une gracieuseté de la compagnie Air Transat, partenaire de saison d'ESPACE GO.

Objectifs du prix

- Rendre visible la contribution des femmes artistes aux avancées de l'art théâtral et à la vitalité artistique de Montréal ;
- Reconnaître l'excellence de leur travail ;
- Souligner une démarche artistique qui contribue à l'évolution de la pratique théâtrale qu'elle soit d'une metteuse en scène, d'une conceptrice ou d'une autrice.

Critères d'admissibilité

Toute personne s'identifiant comme femme, artiste professionnelle œuvrant en théâtre, peu important les années d'expérience, étant reconnue par ses pairs, citoyenne canadienne ou résidente permanente canadienne à la date du dépôt est admissible. Pour être éligibles, les candidates doivent être domiciliées sur le territoire de l'île de Montréal ou, pour les créatrices autochtones seulement, être domiciliées à un maximum de 50 km environnant (comprenant les communautés de Kahnawake et Kanesatake) et travailler sur le territoire de l'île de Montréal.

Rappel historique

En 2018, le Conseil des arts de Montréal établissait *l'atteinte d'un meilleur équilibre entre les genres, notamment pour la parité homme-femme dans le milieu artistique* comme une priorité de son plan stratégique 2018-2020. C'est dans cet esprit que le Conseil a soutenu financièrement ESPACE GO pour la mise sur pied de son chantier féministe portant sur la place des femmes en théâtre au printemps 2019. Au cours de cet événement, le milieu théâtral a rappelé l'importance de *créer des prix soulignant le travail exceptionnel des créatrices en théâtre, afin d'augmenter le rayonnement des femmes artistes*.

Des partenaires (Conseil des arts de Montréal, ESPACE GO, Imago Théâtre, Théâtre de l'Affamée et des artistes associé-es au mouvement des F.E.T.) se sont réuni-es pour rendre possible ce nouveau prix. Toutes et tous ont souhaité que ce prix adopte le nom d'une créatrice inspirante, celui de Jovette Marchessault (1938-2012), romancière, poète, dramaturge, peintre et sculptrice montréalaise. Dès la deuxième édition, de nouveaux membres ont joint les partenaires originaux et ont contribué au développement du prix. Il s'agit des artistes Nahka Bertrand, Margarita Herrera Dominguez et Lior Maharjan.



SOURCE

Luc Chauvette

Directeur des communications et du marketing

ESPACE GO

514 845-5455, poste 204

lucchauvette@espacego.com