



PRIX | Jovette - Marchessault

5^e édition du prix Jovette-Marchessault

Lancement de l'appel de candidatures pour les conceptrices en théâtre

Montréal, jeudi 30 novembre 2023 — Le Conseil des arts de Montréal (CAM) et le Théâtre ESPACE GO, en collaboration avec les membres du comité de développement du prix*, sont fiers d'annoncer le début de l'appel des candidatures pour la 5^e édition du prix Jovette-Marchessault, qui vise la reconnaissance et le rayonnement de la contribution des femmes artistes du milieu théâtral montréalais. Ce prix s'accompagne d'une bourse de **20 000 \$** offerte par le Conseil des arts de Montréal à la lauréate.

L'appel de candidatures 2023-2024 s'adresse aux conceptrices en théâtre : conceptrices de costumes, décors, maquillages, perruques, coiffures, marionnettes, masques, accessoires, éclairages, environnements sonore, musical et vidéo. Il débute aujourd'hui et prendra fin le lundi 22 janvier 2024 (à minuit). Les dates, détails et règlements du prix se retrouvent à l'adresse suivante : <https://espacego.com/prix-jovette-marchessault/>. L'évaluation des candidatures reposera sur la qualité et l'originalité de la démarche artistique. L'impact de la ou des réalisations artistiques des créatrices sur le développement de la pratique théâtrale entrera aussi en ligne de compte. Le jury sera constitué d'artistes professionnel·les, représentant la pluralité des pratiques théâtrales.

L'annonce des trois conceptrices finalistes aura lieu le lundi **22 avril 2024**.

L'annonce de la conceptrice lauréate aura lieu le lundi **6 mai 2024**.

Un appel de candidatures différent a lieu chaque année en rotation sur trois ans, selon la fonction artistique : metteuses en scène, conceptrices et autrices. La dernière édition 2022-2023 a récompensé les metteuses en scène Alexia Bürger — lauréate du prix —, Marie-Ève Huot et Mélanie Demers. Lors du premier cycle, la metteuse en scène Catherine Vidal, la conceptrice Nancy Tobin et l'autrice Marie Leofeli Romero ont chacune remporté le grand prix dans leur catégorie respective. Les artistes finalistes Catherine Bourgeois, Pol Pelletier, Sophie El Assad, Claude Rodrigue, Fanny Britt et Rébecca Déraspe se sont toutes vu remettre un billet d'avion vers Paris, gracieuseté de la compagnie Air Transat.

Objectifs du prix

- Rendre visible la contribution des femmes artistes aux avancées de l'art théâtral et à la vitalité artistique de Montréal ;
- Reconnaître l'excellence de leur travail ;
- Souligner une démarche artistique qui contribue à l'évolution de la pratique théâtrale qu'elle soit d'une metteuse en scène, d'une conceptrice ou d'une autrice.

Critères d'admissibilité

Toute personne s'identifiant comme femme, artiste professionnelle œuvrant en théâtre, peu importe les années d'expérience, étant reconnue par ses pairs, citoyenne canadienne ou résidente permanente canadienne à la date du dépôt est admissible. Pour être éligibles, les candidates doivent être domiciliées sur le territoire de l'île de Montréal ou, pour les créatrices autochtones seulement, être domiciliées à un maximum de 50 km environnant (comprenant les communautés de Kahnawake et Kanesatake) et travailler sur le territoire de l'île de Montréal.

Rappel historique

En 2018, le Conseil des arts de Montréal établissait *l'atteinte d'un meilleur équilibre entre les genres, notamment pour la parité homme-femme dans le milieu artistique* comme une priorité de son plan stratégique 2018-2020. C'est dans cet esprit que le Conseil a soutenu financièrement ESPACE GO pour la mise sur pied de son chantier féministe portant sur la place des femmes en théâtre au printemps 2019. Au cours de cet événement, le milieu théâtral a rappelé l'importance de *créer des prix soulignant le travail exceptionnel des créatrices en théâtre, afin d'augmenter le rayonnement des femmes artistes*. La directrice générale du Conseil des arts de Montréal, Nathalie Maillé, en a profité pour souligner publiquement son intérêt à recevoir des propositions pour la création d'un prix destiné aux créatrices.

Des partenaires (CAM, ESPACE GO, Imago Théâtre, Théâtre de l'Affamée et des artistes associé-es au mouvement des F.E.T.) se sont réuni-es pour rendre possible ce nouveau prix. Toutes et tous ont souhaité que ce prix adopte le nom d'une créatrice inspirante, celui de Jovette Marchessault (1938-2012), romancière, poète, dramaturge, peintre et sculptrice montréalaise. Dès la deuxième édition, de nouveaux membres ont joint les partenaires originaux du comité de développement du prix. Il s'agit des artistes Nahka Bertrand, Margarita Herrera Dominguez et Gabe Maharjan.

*Membres du comité de développement du prix Jovette-Marchessault : Nahka Bertrand, Micheline Chevrier, Margarita Herrera Dominguez, Gabe Maharjan et Marie-Ève Milot



SOURCE

Luc Chauvette
Directeur des communications
ESPACE GO
514 845-5455 #204
lucchauvette@espacego.com